

唐

詩

歸

唐詩歸卷第四目錄

初唐四

崔湜

奉和送金城公主適西蕃應制

婕妤怨

襄陽早秋寄岑侍

郎

贈蘇少府赴任江

南予時還京

喜入長安

鄭愔

奉和幸三會寺應制

郭元振

古劍篇

塞上

春江曲

王昭君三首

春歌

閩朝隱

鸚鵡貓兒篇

盧僕

南樓望

張說

四月十三日詔宴寧王亭子賦得好字

送王光庭

代書答姜七崔九

代書寄吉十一

涇湖山寺

聞雨

山夜聞鐘

冬日見牧牛人擔青草歸

雜詩二首

蜀路

和張監遊終南

奉和聖製登驪山

矚眺應制

幽州夜飲

送岳州李十從軍桂州

南中別王凌成崇

嶺南送使

幽州別陰長河行先

南中贈高六戩

和魏僕射還鄉

還至端州驛前與高六別處

和尹忭秋夜遊滄湖 與趙冬曦尹忭子

均登南樓 將赴朔方軍應制

寄許八 巴丘春作

岳州夜坐 聞雨

蜀道後期

蘇頲

立春日侍宴內出翦綵花應制

興州出行 奉和聖製途次舊

居應制 奉和聖製至長春

宮登樓觀稼穡之作

曉發興州入陳平路 汾上驚秋

張敬忠

邊詞

宋璟

奉和御製璟與張說源乾曜同日上官命
宴都堂賜詩應制 奉和聖製送張說
巡邊

蕭嵩

奉和聖製送張說上集賢學士賜宴

姚崇

夜渡江

秋夜望月

李邕

銅雀妓

盧崇道

新都南亭別郭大元振

袁恕已

詠外風

閻丘均

臨水亭

賀遂亮

賜韓思彥

王琚

遊灑湖上亭

張諤

百子池

岐王席上詠美人

九日

延平門高齋亭子

應岐王教

九日宴

唐詩歸第四卷

景陵

鍾

惺伯敬父

選定

譚元春友夏父

古吳劉

穀典生父重訂

初唐四

崔湜

○○奉和送金城公主適西蕃應制

鍾云如此醜事。何勞羣臣作詩應制。唐時君臣廉耻意氣盡矣。每讀之氣塞。沈佺期崔湜二詩粗能回護。中寓傷諷。得詩人之

意然終不如勿作耳詩之爲用至此亦不

幸矣。

懷戎前策備。

鍾云三

降女舊姻修。簫鼓辭家怨。旌

旂出塞愁。尚孩中念切。方遠御慈留。

字有誤

鍾云二語有

爲天子不能

如意。傾乏謀。臣用仍勞。聖主憂。

鍾云引各律

體及氣律深

、婕妤怨

不分君恩斷。新妝視鏡中。

鍾云視

容華尚。春日嬌

愛已秋風。

鍾云已枕席

臨窗曉。帷屏向月空。年年

後庭樹。榮落在深宮。

鍾云情似

○襄陽早秋寄岑侍郎

江城秋氣早。旭旦坐南闌。落葉驚衰鬢。清霜換旅

衣。時來矜早達。譚云說得少年。驍貴人水冷。事往覺前非。體道

徒推理。防身終昧微。鍾云及已之言亦道盡聰明人病痛。故人金華

省蕭穆。秉天機。鍾云似古詩。誰念江漢廣。蹉跎心事違。

○贈蘇少府赴任江南予時還京

鍾云恬適不輕。

丈夫不歎別。達士自安卑。譚云格言可銘。攬泣固無趣。啣

杯空爾爲。鍾云直而有氣。流雲春窈窕。去水暮逶迤。行舟

忽東汎。歸騎亦西馳。秦地多芳艸。江潭有桂枝。誰

言阻遐濶。所貴在相知。

○喜入長安

雲日能催曉，風光不惜年。鍾云惜字着賴逢征客盡歸在落花前。鍾云情深。又云賴逢二語非獨喜之也。有恁惜意。

鄭情

、奉和幸三會寺應制

自注寺傳舍

鳥籀遺新閣，龍旂訪古臺。造書臣頡往。鍾云句法

臣頡字大觀跡帝義來。鍾云新睿覽山川匝宸心。

宇宙該梵音，隨駐輦。天步接乘杯，舊苑經寒露。殘池問劫灰，散花將捧日。俱喜聖慈開。

郭元振

○古劍篇

君不見昆吾鐵冶飛炎烟，紅光紫氣俱赫然。良工
鍛鍊凡幾年，鑄得寶劍名龍泉。龍泉顏色如霜雪，
良工咨嗟歎竒絕。鍾云自作自歎，其甚。瑠璃玉匣
吐蓮花，錯鏤金環映明月。正逢天下無風塵，幸得
周防君子身。鍾云不是此數語，便落却惡一道。精
光黯黯青蛇色，文章片片綠龜鱗。非直結交游俠
子，亦曾親近英雄人。鍾云善爲。何言中路遭弃捐，
零落漂淪古獄邊。雖復塵埋無所用，猶能夜夜氣
衝天。鍾云不惡，然再。

鍾云不惡，然再。

塞上

塞外虜塵飛，頻年出武威。死生隨玉劍，

鍾云苦志苦詞○譚

云馬曰真堪托生死，劍曰死生隨。玉劍，幕寫壯士本色，俱以死生二字連用爲妙。若單云生存便索然矣。辛苦向金微，久戍人將老，長征馬不肥，仍聞酒泉郡已合，數重圍。

鍾云末語怨。

○春江曲

譚云好讀曲子夜歌。○鍾云只此自好，不

必求深。

江水春泱泱，上有雙竹林。竹葉壞水色，郎亦壞人心。

、、王昭君三首

鍾云三首各一意。○譚云都是說轉來。

自嫁單于國，長啣漢掖悲。容顏日憔悴，有甚畫圖

時。鍾云亦自可思。

、其二

厭踐冰霜域，嗟爲邊塞人。思從漠南獵，一見漢家

塵。鍾云一字塵字可憐。○又云漠南獵最不惜願事加思從二字無聊之甚。

、其三

聞有南河信，傳言殺畫師。始知君念重，更肯惜蛾

眉。鍾云厚道語，怨甚。

○春歌

陌頭陽柳枝。已被春風吹。譚云妾心正斷絕。君懷

那得知。鍾云說來白不

閩朝隱

○鸚鵡貓兒篇 有序

鍾云正理奇調。○譚云忽然起止。雷霆風雨。確然陳訴。忠臣仁人。非以詩文爲戲。乃一肚奇趣。正理觸物動。插耳千占而下。皆有感於斯文。

鸚鵡。慧鳥也。貓。不仁獸也。飛翔其背焉。嚙啄其

順焉。攀之緣之。蹈之履之。弄之藉之。蹒蹒然此
爲自得。彼亦以爲自得。畏者無所起其畏。忍者
無所行其忍。鍾云。畏忍兩講。幾乎忘機矣。皆生
於慧。慧能伏不仁。故曰禽之。制在
氣。乃知能忘機者。決非
憤人也。可悟涉世之道。抑血屬舊故之不若。臣
叨踐太子舍人。朝暮侍從。預見其事。聖上方以
禮樂文章爲功業。朝野歡娛。強梁充斥之輩。願
爲臣妾。稽顙闕下者。日萬計。尋而天下一統。實
以爲慧。可以伏不慧。仁可以伏不仁。亦太平非
常之明證。事恐久遠。風雅所缺。再拜稽首爲之
篇。

鍾云。再拜稽首
四字。迂得趣。

霹靂引豐隆。鳴。猛獸噫氣蛇吼聲。鸚鵡鳥同資造。

化兮殊粹精。鸚鵡毛翡翠翼。鸚雛延頸。鸚鷄弄色。

鸚鵡鳥同稟陰陽兮。異埏埴。彼何爲兮。隱隱振振。

此何爲兮。綠衣翠襟。彼何爲兮。窹窹蠢蠢。鍾云罵

妙。此何爲兮。好貌好音。彷彿兮。洋洋似妖姬。躡步

兮。動羅裳。趨趨兮。踟踟若處子。回眸兮。登玉堂。爰

有獸也。鍾云過得輕捷。作文妙法。安其忍。齧其脇。距其胃。與之

放曠。浪浪兮。從從容容。鍾云處惡人大本。大機智。大方法。鈎爪鋸

牙也。宵行晝伏。無以當遇之兮。忘味搏擊。騰擲也。

朝飛暮噪。無以拒逢之兮。屏氣由是言之。鍾云入古文法。

妙貪殘薄則智慧作貪殘臨之兮不復矍由是言

之。譚云重智慧周則貪殘囚。譚云囚智慧犯之兮

不復憂。譚云說透余人情性。鍾云菲形陋質雖

賤微皇王顧遇長光輝。鍾云以下至末忽作頌離

宮別館臨朝市。妙舞繁絃雜宮徵。嘉喜堂前景福

內合歡殿上明光裏。雲母屏風文彩合。流蘇斗帳

香烟起。承恩宴昞接宴喜。高視七頭金駱駝。平懷

五尺銅獅子。國有君兮國有臣。君為主兮臣為賓。

朝有賢兮朝有德。賢為君兮德為飾。千年萬歲兮

心轉憶。鍾云自首至尾全用作

文排比法成詩奇甚

盧俊

○南樓望

去國三巴遠，登樓萬里春。傷心江上客，不是故鄉

人。

鍾云平
調深情。

張說

鍾云：燕公大手筆，奇變精出，不墮作家氣。由其胸中無宿物，今之大家如都門肆中，通套禮物，事事見成，事事不中用，質來質去，終非我有，祇見不情耳。

○四月十三日詔宴寧王亭子賦得好字

何許承恩宴。山亭風日好。綠嫩鳴鶴洲。陰穠鬪鷄道。果思夏來茂。花嫌春去早。鍾云花嫌二字情深行樂無限時。皇情及芳草。

○送王光庭

譚云真澹光明。非復濁氣。○鍾云亦可入律。

同居洛陽陌。經日嬾相求。鍾云常情及爾江湖去。念別悵悠悠。楚雲眇羈翼。海月倦行舟。受而不可見。徒嗟芳歲流。

○代書答姜七崔九

婀娜金閨樹，離披野田中。雖殊兩地榮，幸共三春
好。譚云大花殊鳥飛處。譚云巧得杜葉鏤蟲行道。
真心獨感人，惆悵令人老。

○代書寄吉十一

一鴈雪上飛。鍾云一幅好畫值我衡陽道，口啣離別字。遠

寄當歸兜。鍾云景中字，是情日想春來遲，心驚寒去早。憶

鄉乘羽翮，慕侶盈懷抱。譚云憶鄉慕侶並急可零見交游不緩于骨肉矣

落落故人將，隨江樹老。

、、滢湖山寺

鍾云單詠畫壁，又是一格。○鍾云一首絕

妙少年行

楚老遊山寺，提攜觀畫壁。揚袂指辟支，嗟眄相闢
閱險哉透撞兒。百金賭一擲，成敗身自受。傍人那
歎息。鍾云寫出丈夫如見面貌

○聞雨

多雨絕塵事。寥寥入大玄。城陰疎復合，檐滴斷還
連。念我勞造化，從來五十年。鍾云止人語悞將心狗物，
近得還自然。閒居草木侍。譚云侍字說活了虛室
鬼神憐。有時進美酒，有時沈清絃。聲真不世識。譚
與氣心醉豈言詮。

○山夜聞鐘

鍾云鐘聲宏遠。不比琴笛之類。說得幽靜。皆從山夜生出。妙妙。

夜臥聞夜鐘。夜靜山更響。霜風吹寒月。窸窣虛中。上前聲既春容。後聲復晃盪。聽之如可見。尋之定無像。譚云耳根靈通。○信知本際空。徒挂生滅想。鍾云觀音微理。

、冬日見牧牛人擔青少歸。

塞上綿應拆。江南少可結。欲持梅嶺花。遠競榆關雪。日月無它照。山川何頓別。鍾云好。眼界。苟齊兩地心。

天問將安說。

譚云忘了牧人擔。夾胸中別有本事。

○雜詩二首

譚云真古詩。覺古人雜詩未必盡細如此。
○鍾云唐人古詩勝魏晉者甚多。今人耳目自不能出時代之外耳。

山間苦積雨。木落悲時遽。賞心凡幾人。良辰在何處。觸石滿堂侈。洒我終夕慮。客鳥懷主人。啣花未能去。鍾云五字說得婉幾。剖珠貴分明。鍾云三字深。琢玉思堅貞。要君意如此。終始莫相輕。

○其二

默念羣疑起。玄通百慮清。初心滅。陽艷復見湛。虛

明悟滅心非盡。求虛見後生。應將無住法。修到不成名。

○蜀路

雲埃夜澄廓。山日曉晴鮮。葉落蒼江岸。鴻飛白露天。鍾云律中標新之句。磷磷含水石。緜緜覆林烟。客心久無緒。秋風殊未然。鍾云落句語似未落妙妙。

○和張監遊終南

宿懷終南意。及此語雲峰。鍾云語字幻妙。夜聞竹澗靜。曉望林嶺重。香煙生古石。時鳥戲幽松。豈無山中賞。但畏心莫從。

○奉和聖製登驪山矚眺應制

寒山上半空。臨眺盡寰中。是日巡游處。晴光遠近
同。川明分渭水。樹暗辨新豐。岩壑清音暮。鍾云暮
宇說清

詩天歌起大風。

○幽州夜飲

涼風吹夜雨。蕭瑟動寒林。正有高堂宴。能安遲暮
心。軍中空劍舞。塞上重笳音。不作邊城將。誰知恩
遇深。鍾云倒說恩遇妙妙
遠臣不可不知此語

○送岳州李十從軍桂州

送客之江上。其人美且才。鍾云
風流風波萬里濶。故舊

十年來。鍾云此來。字落得雅。劔拔蛟隨斷。弓張鳥自摧。揚橋書落落。駟馬定先迴。

○南中別王陵成崇

鍾云生硬有致。

握手與君別。岐路贈一言。曹卿禮公子。楚媪饋王孫。條爾生六翮。翻飛戾九門。常懷客鳥意。會答主人恩。

○嶺南送使

鍾云說不出。却妙在平平淺淺說來。

秋鴈逢春返。流人何日歸。將余去國淚。洒子入鄉

衣。飢。猶。啼。相。聚。悲。猿。喘。更。飛。南。寧。不。可。問。書。此。示
京。畿。

○幽州別陰長河行先

惠好交情重。辛勤世事多。荆南久爲別。薊北遠來
過。寄目雲中鳥。留歡酒上歌。影移聲復間。鍾云五
字寫別
事入遲暮兩如何。

○南中贈高六戩

北極辭明代。南溟宅放臣。丹誠由義盡。鍾云句
沈重。白
髮帶愁新。鳥墜炎洲氣。譚云墜
氣妙。花飛洛水春。平生

歌舞席誰憶不歸人。

○和魏僕射還鄉

富貴還鄉國，光輝滿舊林。秋風樹不靜。

鍾云樹不靜，即搖落

意而語

君子歎何深。

鍾云氣老而深

譚云尤老

言較妙

傷君子憂

故老空懸劍，鄰交日散金。衆芳搖落盡

獨有歲寒心。

○還至端州驛前與高六別處

舊館分江日，悽然望落暉。相逢傳旅食，臨別換征

衣。管記山川是，今傷人代非。往來皆此路，生歿不

同歸。

鍾云苦調

○和尹懋秋夜遊澗湖

滄湖佳可遊。既近復能幽。

譚云可知近者難於幽。

林裏棲精

舍山間轉去舟。鴈飛江月冷。猿嘯野風秋。

鍾云幽境熟調

不是迷鄉客。尋奇處處留。

○與趙冬曦尹懋子均登南樓

危樓瀉洞湖。積水照城隅。命駕邀漁火。通家引鳳雛。山晴紅蕊匝。洲曉綠苗鋪。舉目思鄉縣。春光定不殊。

○將赴朔方軍應制

禮樂逢明主。韜鈴用老臣。

鍾云出將入相人語。

恭憑神武策。

遠御鬼方入。供帳榮恩餞。山川喜詔巡。天文日月

麗朝賦管絃新。勿志傳三畧。衰材謝六鈞。膽猶忠

作伴。

鍾云伴字寫出孤忠

心故道爲鄰。

鍾云無此二語不爲大將

漢保河

南地。胡清塞北塵。連年大軍後。不日小康辰。

譚云對法

媿。劍舞輕離別。歌酣忘苦辛。從來思博望。許國不

謀身。

○寄許八

鍾云清粲。

萬類春皆樂。但顏獨不怡。年來人更老。花發意先

衰。

鍾云感概風致

乳鵲穿壇晝。巢蜂觸網絲。平生美容色。

宿管影中疑。遠道何由夢。同心在者誰。西風欲誰

語。憫。默。遂。無。詞。

○巴丘春作

日。出。洞。庭。水。

鍾云佳景

春山挂斷霞，江涔相映發。卉木

共紛華。

譚云紛華字如此用妙

湘戍南浮澗，荆關北望賒。湖

陰窺翹翹。

譚云危語

丘勢舞巴蛇，島戶巢爲館。漁人艇

作家自憐心，問景三歲客。長沙。

○○岳州夜坐

鍾云習靜中慧心妙語。○又云讀此知大

手筆非癡重之謂。

炎洲苦三伏，永日臥孤城。賴此閒庭夜，蕭條夜月

明獨歌還太息幽感見餘聲譚云夜坐愁人江近
鶴時叫山深猿屢鳴息心觀有欲弃知返無名五
十知天命吾其達此生譚云大菩薩又云清老之極

○聞雨

窮冬萬花匝永夜百憂攢危戍臨江火空齋入雨
寒斷猿知屢別嘶雁覺虛彈譚云好雨境心對爐灰死
顏隨庭樹殘舊恩還未報傾膽鏡中看

○蜀道後期

客心爭日月來往預期程秋風不相待先至洛陽

城

鍾云歸咎秋風妙妙○譚云貞秋風負義靈妙

蘇頌

、立春日侍宴內出剪綵花應制

曉入宜春苑，穠芳吐禁中。剪刀因裂素，粧粉爲開紅。彩異驚流雪，香饒點便風。裁成識天意，萬物與花同。
鍾云大文章。○譚云剪綵題好手自不說得無趣難得如此消息元化

○典州出行

危途曉未分。
鍾云五字聽景妙理驅馬傍江濱。滴滴泣花露，

微微出岫雲。松梢半吐月，蘿翳漸移暉。旅客腸應

斷，吟猿更使聞。
鍾云使字怨甚一字之妙說得聞猿事不復

○奉和聖製途次舊居應制

潞國臨淄邱天王別駕輿出潛離隱際小往大來

初

鍾云經
語厭雅

東陸行春典南陽即舊居約川星罕駐

扶道日旂舒雲覆連行在風迴助掃除木行城邑
望阜落土山疏昔試邦典后今過俗後予示威寧
校獵崇讓不陳魚府吏趨宸辰鄉耆捧帝車帳傾
三飲處閒整六飛餘盛業銘汾鼎昌期應洛書願
陪歌賦末留比蜀相如

○奉和聖製至長春宮登樓觀稼穡之作

帝跡矣其遠皇符之所崇

鍾云虛
語典重

敬時堯務作盡

力禹稱功赫赫惟元后經營自左馮變蕪杭稻實

流惡水泉通。

鍾云秀。

國阜猶存豹，人疲詎昔熊。黃圖

巡沃野，清吹入離宮。是閱京坻富，仍觀都邑雄。憑軒一何綺，積溜瀉晴空。禮節家安外，和平俗在中。見龍垂渭北，辭雁指河東。睿思方居鎬，宸遊若飲豐。寧誇子雲從，祇爲獵扶風。

○曉發興州入陳平路

鍾云其實法老。不知者以爲中唐。○譚云健細全無膚清之累。

旌節指巴岷，年年行且巡。暮來青嶂宿，朝去綠江春。魚貫梁緣馬，猿奔樹息人。譚云寫景細。○鍾云遊記中妙語。邑

祠猶是漢谿道。即名陳。舊史饒遷謫。恒情厭苦辛。
寧知報恩者。天子一忠臣。

○汾上驚秋

北風吹白雲。萬里渡河汾。心緒逢搖落。秋聲不可聞。
譚云是律詩發端。即妙是絕句。即索然亦有律詩作絕。即妙恨多。後四句者不可不察也。○鍾云詩此語妙解確論。作詩者於此着眼。長進多少格力。

張敬忠

○邊詞

鍾云只敘時物。許多情感。三百篇中蟲等詩之法也。○譚云風土詩。

五原春色舊來遲。二月垂楊未挂絲。即今河畔冰
開日。正是長安花落時。

宋璟

○○奉和御製璟與張說源乾曜同日上官命宴
都堂賜詩應制

鍾云唐人應制。雖名手鮮佳者。天威在上。志意不舒。一也。隨衆應付。典會不值。二也。避忌限體。才情不縱。三也。廣平二詩。典重風雅。可以爲法。沈宋燕許。莊整有之。柔厚不如。世乃舍此而專取華岳。應制一篇。可

歎也

丞相邦之重非賢諒不居

鍾云得體○譚云諒字下得妙不免三人同拜

兼自已在內

老臣庸且憊何德以當諸

譚云發明諒字○鍾云四句只

似表箋妙語

厚秩先爲忝崇班復此除太常陳禮樂中

掖降簪裾聖洒山河潤仙文象緯舒冒恩懷寵錫

陳力省空虛

譚云竇老成郭隗慙無駿馮諶媿有魚不

知周勃者榮幸定何如

○○奉和聖製送張說巡邊

鍾云此等詩人不知選應爲其朴且無應

制套頭耳

帝道薄存兵

鍾云一薄字許多規美大臣語與文士不同

王師尚有征

鍾云合二語有帝降而王意感懷關係語厚不覺

是關司馬法爰命總戎

行畫闔崇威信分麾盛寵榮聚觀方結轍出祖遂

傾城聖酒江河潤天詞象緯明德風邊少佩勝氣

朔雲平宰國推良器爲軍挹壯聲至和常得體不

戰即亡精以智泉寧竭其徐海自清鍾云此等句李于鱗輩定

以爲遲還廟堂坐贈別故人情譚云是廟堂送人

不莊得妙想且其微婉難

蕭嵩

○奉和聖製送張說上集賢學士賜宴

帝曰簡才能旌賢在股肱譚云去典文章體一變

禮樂道愈弘

鍾云是胎文章宰相話頭他處移用不得

芸閣英華入寶

門鶴鷺登恩筵過所望聖澤實超恒

鍾云恒字生得妙○又云

此二語及起句告張說以任大恩深之意即吉甫作誦之吉若臣朋友之道溢於言外

夏葉

開紅藥餘花發紫藤微臣亦何幸叨此預文朋

姚崇

○夜渡江

鍾云字字是夜渡江尋草二字尤幻而細

非身歷不知其妙○譚云人人歷此境然

非有靜思妙手不能出而為詩

夜渚帶浮烟。蒼茫晦遠天。舟輕不覺動。纜急始知牽。
聽少遙尋岸。聞香暗識蓮。鍾云：蘇杜唯看孤帆影。常
恐客心懸。

○秋夜望月

明月有餘鑒。

譚云：妙。

羈人殊未安。桂含秋樹晚。波入

夜池寒。灼灼雲枝淨。

鍾云：雲枝淨加灼灼二字妙。

光光中露團。

鍾云：可想。譚云：所謂高潔正如此。

所思迷所在。長望獨長歎。

李邕

○銅雀妓

鍾云：斬截說得掃興。可爲永戒。知從方正。

人口中出

西陵望何及。絃管徒在茲。誰言歿者樂。但令生者

悲。

丈夫有餘志。兒女焉足私。擾擾多俗情。

投迹互相師。

鍾云此語寫俗情妙妙

直節豈感激。荒淫乃淒

其。

譚云正理 潁水有許由。西山有伯夷。頌聲何寥寥。唯

聞銅雀詩。君舉良未易。永爲後代嗤。

盧崇道

新都南亭別郭大元振

竹徑女蘿蹊。蓮洲文石隄。靜深人俗斷。尋玩往還

迷。碧潭秀初月。素林驚夕栖。

鍾云細甚。靜甚。潤甚。舉幌納鳥

侶罷琴聽猿啼。佳辰改夙昔。勝寄坐睽攜。長懷賞

心愛如玉復如珪。

鍾云結可恨。

表恕已。

○詠屏風

綺閣雲霞滿。芳林中樹新。鳥驚疑欲曙。鍾云浮動花笑

不關春山對。彈琴客。溪流垂釣人。請看車馬客。行

處有風塵。

○臨水亭

高館基曾山。微慕生花中。傍對野村對。下臨車馬

道清明悟心術

鍾云着此語身分

幽遐備瞻討迴合峰隱

雲聯絲渚縈島氣似滄洲勝風爲青春好

鍾云說得風有情

相及盛年時無令歎衰老

賀遂亮

○贈韓思彥

譚云從來遊俠篇少年行可廢矣蓋彼以豪而此以細也豪則泛細則真

意氣百年內平生一寸心

鍾云俠得不粗從來俠客粗不偉

欲交

天下士未而已虛襟

鍾云寫得雄爽然此處有實有流須要看得明方可論交

君子慎名義直道冠衣簪風雲行可託懷抱自然

深。譚云交遊
魚強不得落霞靜霜景。墜葉下風林。若上南登
岸。希訪北山岑。

王琚

○遊滄湖上寺

春山臨遠壑。水木自幽清。夙管懷微尚。茲焉一放
情。雲間聽弄鳥。烟上摘初英。鍾云烟上奇
儻然真境地僻方
無悶。逾知道思精。

張諤

○○百子池

譚云美人詩不在豔語而在艷情。如此詩

則情語俱艷矣。語豔亦非齷齪濃詞也。

舊聞百子漢家池。漢家淥水今逶迤。宮女厭鏡笑。

窺池。鍾云秋字妙矣。接一笑字尤靈。身前影後不相見。無數容華

空自知。鍾云自賞自惜盡此二語。

○○岐王席上詠美人

半額畫雙蛾。盈盈燭下歌。玉杯寒意少。金屋夜情

多。鍾云寒有意。夜有情。非解人不知。香艷王分帖。裙嬌勅賜羅。平

陽莫漫妬。喚出不如他。譚云要妬者自然心死。

○○九日

鍾云字字流。字字豔。人亦不以爲初唐七

言律○譚云無贅響無飾語律詩至此聖
矣當以爲法○鍾云此與下作流麗不傷
真氣更難於莊整者

秋天林下不知春一種佳遊事也均

譚云昭明謂
蘭亭序天朗

氣清似秋天語遂不收之此十四字可洗
其陋○鍾云此均字落韻之妙人不能知絳葉從
朝飛着夜黃花開日未成旬鍾云看他
對法之妙將橫陌樹
頻驚馬半醉歸途數問人城遠登高併九日茱萸
凡作幾年新

○延平門高齋亭子應岐王教

鍾云似張謂人以爲錢劉不知此等詩非

初盛唐人決不能爲。試取中唐以後最有情致者讀之。身分自見。

花源藥嶼鳳城西。翠幕紗窗鶯亂啼。昨夜葡萄初

上。架。今朝楊柳半垂堤。譚云只當說話片片仙雲來渡水。

鍾云雲渡水妙實有此境雙雙燕子共啣泥。請語東風催後騎。

鍾云併將歌舞向前谿。譚云好富貴人遊山行徑

○九日宴

秋日風吹黃颯颯。晴雲日照白鱗鱗。歸來得問茱

萸女。今日登高醉幾人。鍾云問得感慨

唐詩歸第四卷 終

唐詩歸卷第五目錄

初唐五

張九齡

歲初巡屬縣登高安南樓言懷

秋晚登樓望南江入始興郡路

登古陽雲臺

龍門旬宴得月字

韻

感遇八首

彭蠡湖上

入廬山仰望瀑布

水

荊州作

郢城西北有大古塚數十觀其封域多是

楚時諸王而年代久遠不復可識唯直
西北有樊妃塚因後人爲植松栢故行
路盡知之

奉和聖製送李尚

書入蜀

和崔黃門寓直夜

聽蟬之作

答陳拾遺贈竹簪

在洪州荅綦母學士 園中時蔬盡皆鋤

理惟秋蘭數本委而不顧此雖一物有

足悲者遂賦

林亭寓言

餞陳學士還江南同用徵字

通化門外送別

自湘水南行

林亭寓言

餞陳學士還江南同用徵字

通化門外送別

自湘水南行

初入湘中有喜

耒陽溪夜行

江上

自彭蠡湖初入江

赴使瀧峽

湖口望廬山瀑布泉

湏陽峽

初發曲江谿中

望月懷遠

秋夕望月

故刑部李尚書荆谷山集會

庭梅詠

初秋憶金均兩弟

奉和聖製早發三鄉山行

送趙都護赴安西 高齋閒望言懷

同綦母學士月夜聞雁

洪州西山祈雨是日輒應因賦詩言事

郡內閒齋 西江夜行

自始興谿夜上赴嶺

賦得自君之出矣

○王翰

曉發

送人之軍

詠柳

回鄉偶書

蘇晉

過賈六

徐安貞

送丹陽採訪

聞鄰家理箏

袁暉

正月閨夜

孫逖

葛山潭

夜宿浙江

春回留別

送越州裴參軍充

使入京

山行遇雨

江行有懷

同洛陽李少府觀

永樂公主入蕃

蔡瓌

夏日閨怨

常理

古別離

倫薄命

劉元叔

妾薄命

辛弘智

賦詩

徐安期

催粧

祖仙

秋閨

符子珪

芳樹

王訓

獨不見

張烜

婕妤怨

梁獻

王昭君

庾光先

奉和劉採訪縉雲南嶺作

司馬承禎

答宋之問

長孫皇后

春遊曲

則天皇后

如意曲

郎大家宋氏

擬晉女劉妙容婉轉歌

唐詩歸卷五目錄

終

唐詩歸第五卷

景陵 鍾惺伯敬父 選定

譚元春友夏父

古吳劉 敦典生父重訂

初唐五

張九齡

○歲初巡屬縣登高安南樓言懷

鍾云唐人五言古惟張曲江有漢魏意脉。不使人摸索其字形音響而遽知其爲漢魏所以爲真漢魏也。

山城本孤峻，憑高結層軒。江氣偏空早，林英粲已

繁。餘滋含宿霽，衆妍在朝昏。鍾云精於寫景。說得有元氣。拂衣

釋簿領，伏檻遺紛喧。深俯東溪澳，遠延南山樊。歸

雲納前嶺，去鳥投遙村。目盡有餘意，心慙不可諠。

竭來彭蠡澤，載經敷淺原。春及但生思。鍾云五字

事物時哉無與言。鍾云遠。譚云此處肯佳，便是陶詩。不才叨過舉，唯

力酌明恩，美化猶寂茂。迅節徒飛奔，雖無成立効。

庶以去思論，行復徇狐迹。亦云吾道存。鍾云多此一番作官

盡職語頭，必不得已。寧說在前作結，拖沓甚峻，詩氣。

○秋晚登樓望南江入始興郡路。鍾云命題不肯不古。

潦收沙衍出。鍾云五字。寫盡秋晚。霜降天宇晶，伏檻一長眺。
津途多遠情，思來江山外。望盡烟雲生，滔滔不自
辨。譚云五字添。役役且何成，我來覩衰鬢。孰云飄華纓，
握馬苦踈跼。籠禽念遐征，歲陰向晼晚。日夕空屏
營，物生貴得性。身累由近名，內顧覺今是。追歎何
時乎。

○登古陽雲臺

庭樹日衰颯，風霜未云已。駕言遣憂思，乘興求相
似。楚國茲故都，蘭臺有餘址。傳聞襄王世，仍立巫
山祀。方此全盛時，豈無嬋娟子。色荒神女至。譚云五字。

單翻宋玉高唐案敗盡風流父家之
興。○譚云至理確論提醒夢中愚人
蔓少今如積朝雲爲誰起
蒐蕩宮觀啟

○龍門旬宴得月字韻

恩華逐芳歲形勝兼韶月中席傍魚潭前山倚龍
關花迎妙妓至烏避仙舟發鍾云曲江方正作此情艷語正是方正人真處與假人不宴賞良在茲再來情不歇

○○感遇

鍾云感遇詩正字氣運蘊含曲江精神秀
出正字深竒曲江淹密各有至處皆出前
人之上蓋五言古詩之本原唐人先用全

力付之。而諸體從此分焉。彼謂唐無五言古詩。而有其古詩本之。則無不知。更以何者。而看唐人諸體也。

蘭葉春威蕤。桂華秋皎潔。欣欣似生意。自爾爲佳節。誰知林栖者。聞風坐相悅。少木有本心。何求美人折。

譚云。冰鐵老人。見透世故。乃有此感。○鍾云。平平至理。非透悟不能寫出。

○其二

譚云。古甚秀甚。

幽林歸獨臥。滯慮洗孤清。持此謝高鳥。因之傳遠情。
鍾云正所謂獨居深念。日夕懷空意。人誰感至精。飛沈理自隔。何所慰吾誠。

○其三

魚游樂深池。鳥棲欲高枝。嗟爾蜉蝣羽。薨薨亦何爲。
有生豈不化。所感奚若斯。神理日微滅。吾心安得知。
鍾云亦可作。浩歎揚朱子。徒然泣路岐。

○其四

吳越數千里。夢寐今夕見。形骸非我親。衾枕即鄉縣。
鍾云一切黃道盡。化蝶猶不識。川魚安可羨。海上有

仙山歸期覺神變

○其五

譚云悠然穆然。

西日下山隱。北風乘夕流。燕雀感昏日。簷楹呼匹儔。鴻鵠雖自遠。哀音非所求。貴人棄疵賤。下士嘗殷憂。衆情累外物。恕已忘內修。鍾云道盡病癩感歎長如此。使我心悠悠。

○其六

鍾云感慨。緼藉妙於立言。○譚云就小物說大道理。古人徃徃如此。

江南有丹橘。經冬猶綠林。豈伊地氣暖。自有歲寒心。可以薦嘉客。奈何阻重深。運命惟所遇。循環不可尋。徒言樹桃李。此木豈無陰。鍾云言外不盡。

○其七

鍾云擬古詩十九首。若如此作。便妙合無痕。陸機諸人。那得有此。

抱影吟中夜。誰聞此難息。美人適異方。庭樹含幽色。白雲愁不見。滄海飛無翼。鳳皇一朝來。竹花斯可食。

○其八

我有異鄉憶。宛在雲溶溶。憑此目不覩。要之心所

鍾。但欲附高鳥。安敢攀飛龍。譚云安平語。正合夙雅。至精無

感遇。悲惋填心胸。歸來扣寂莫。譚云扣寂與慈寂。皆妙。一以內。一以

外。○鍾云子昂詩幽居觀元人願天豈從。化等意。皆藏扣寂莫三字中。

○彭蠡湖上

沿涉經大湖。湖流多行洑。決晨趨北渚。逗浦已西

日。所適雖承曠。中流且閒逸。瑰詭良復多。感見乃

非一。廬山直陽滄。孤石當陰術。一水雲際飛。鍾云寫盡

幻遠若俗筆。則曰數峰湖心出。象類何交糺。形言

一雲水際飛矣。鍾云二語深廣。豈深悉且知。皆自然高下無相恤。鍾云二語深廣。

知造化妙在學道自然使人拍習不然
即日月風霆聞且見者皆驚怪収走矣

譚云漢魏深厚處其力乃能到此。

○入廬山仰望瀑布水

絕頂有懸泉喧喧出烟杪不知幾時歲但見無昏

曉鍾云不是廬山瀑布不須用此等許大關係語閃閃青崖落鮮鮮白日

皎灑流濕行雲濺沫驚飛鳥雷吼何噴薄箭馳入

窈窕昔聞山下蒙今乃林巒表物情有詭激坤元

曷紛矯默然置此去變化誰能了。

譚云清景相逼心目恍惚不知其故自然

有參合玄冥之妙

○荊州作

譚云此詩以虛字虛句乃能造古。○鍾云氣朴而健。

先達志其大。求意不約文。鍾云大力頭士伸在知己已。

况仕於君。微誠夙所尚。細故不足云。譚云無沾帶時來

忽易失。事往良難分。顧念凡近姿。焉欲殊常勛。亦

以行。則是豈必素。有聞千慮且猶失。萬緒何其紛。

進士苟非黨。免相安得羣。衆口金可鑠。孤心絲共

焚。意忠仗朋信。語勇同敗軍。古劍徒有氣。幽蘭祇

自薰。高秩向所吝。於義如浮雲。

○郢州西非有夫古塚數十觀其封域多是楚時諸王而年代久遠不復可識唯直西有樊妃塚因後人爲植松柏故行路盡知之。

鍾云可見作人要好。

蘋藻生南澗。蕙蘭秀中林。嘉名有所在。芳氣無幽深。楚子初逞志。樊妃嘗獻箴。能令更擇士。非直罷從禽。鍾云叙事轉拆存筆九。舊國皆湮滅。先王亦莫尋。鍾云藉此五宗始妙。惟傳賢媛壟。猶結後人心。牢落山川意。蕭疎松柏陰。破牆時直上。荒徑或斜侵。惠問終不絕。風流獨至今。千春思窈窕。黃鳥復哀音。

○奉和聖製送李尚書入蜀

鍾云質勁之氣。下筆宛宛不澀。

眷言感忠義。何有間山川。狗節今如此。離情空復然。皇心在勤恤。德澤委昭宣。周月成功後。明年或勞還。

○和崔黃門寓直夜聽蟬之作

蟬嘶玉樹枝。向夕惠風吹。幸入連宵聽。應緣飲露知。思深秋欲近。聲靜夜相宜。鍾云寫得夜蟬有品。居然蟲中高士。○又云用思深二字尤後。不是黃金飾。清香徒爾爲。

○答陳拾遺贈竹簪

譚云不甚狗題然動不得一字。

與君嘗此志。因物復知心。遺我龍鍾節。非無玳瑁簪。鍾云倒得有。力有情有味。幽素空相重。雕華豈所任。爲君安首飾。懷此代兼金。

○在洪州答綦毋學士

旬雨不愆期。由來自若時。爾無言郡政。吾豈欲天欺。鍾云方正之言說。得獻諛人心死。常念涓塵益。惟歎少樹滋。課成非所擬。人望在東菑。

○園中時蔬盡皆鋤理惟有數本委而不顧。

彼雖一物。有足悲者。遂賦

譚云此老每
妙於製題

鍾云似少陵詠物諸作

幸。得。不。鋤。去。孤。苗。守。舊。根。譚云開口感深無。心。羨。肯。蓄。豈。

欲。近。名。園。理云說出秋蘭守識遇。賞。寧。克。佩。爲。生。莫。礙。門。幽。

林。芳。意。在。非。是。爲。人。論。

○林亭寓言

林。居。逢。歲。晏。遇。物。使。情。多。鍾云比鄉心蘅。芷。不。時。

與。芬。榮。奈。汝。何。更。憐。籬。下。菊。無。如。松。上。蘿。因。依。自。

有。命。非。是。隔。陽。和。

○餞陳學士還江南同用徵字

荷。蓀。旋。江。澳。衝。杯。餞。灞。陵。別。前。林。鳥。息。鍾云靜想歸。處。

海峽凝風土。鄉情接霧山。客念憑譚云接字憑字俱有力。聖

朝岩穴。選應待鶴書徵。

○通化門外送別

鍾云慘澹動人。

屢別容華改。長愁意緒微。義將私愛隔。情與故人歸。鍾云情歸妓。薄宦無時賞。勞生有事機。離魂今夕夢。先繞舊林飛。

○自湘水南行

譚云有序。有情。不獨描寫逼真。

落日催行舫。逶迤洲渚間。雖云有物役。乘此更休

間、暝色生、前浦清暉發、近山鍾云中有情、中流澹容與、
唯愛鳥飛還。

○初入湘中有喜

征鞍窮郢路、歸棹入湘流、望鳥惟貪疾、聞猿亦罷
愁。鍾云罷愁罷字、翻聞猿案然妙不在罷字、而在亦字、活故也。兩邊楓作岸、數
處橘爲洲、却記從來意、翻疑夢裏遊。

、耒陽谿夜行

乘、夕棹、歸、舟、緣、源、路、轉、幽、月、明、看、嶺、樹、風、靜、聽、谿、
流、嵐、氣、船、間、入、霜、華、衣、上、浮、猿、聲、雖、此、夜、不、是、別、
家、愁。

○江上

長林何繚繞，遠水復悠悠。盡日餘無見，爲心那不愁。譚云骨憶將親愛別，行爲主恩酬。感激空如此，芳時屢已過。

○自彭蠡湖初入江

江岫殊空濶，雲烟處處浮。上來羣噪鳥，中去獨行舟。鍾云寫牢落誰相顧，逶迤日自愁。更將心問影，于役復何求。

○赴使瀧峽

谿路日幽深，寒空人兩歛。霜清百丈水，風落萬重

林夕鳥聯歸翼。秋猿斷去心。別離多遠思。况乃戴方陰。

○湖口望廬山瀑布泉

萬丈洪泉落迢迢。半紫氣奔飛。下襟樹灑落出重。

雲日照虹蜺。似鍾云似字。幻甚真甚。天清風雨間。鍾云惟望

字用得妙。若觀瀑則境近矣。又何必說聞字。○譚云瀑布詩此是絕唱矣。進此一想。斯有可知不可

言之靈山多秀色。空水共氤氲。

○滇陽峽

行舟傍越岑。窈窕越谿深。水閣先秋冷。鍾云閣字。盡秋木之

神。山晴當畫陰。重林間五色。對巒聳千尋。惜此生

超越誰知造化心

鍾云結

○○初發曲江谿中

鍾云一篇只如一句然氣與而不輕淺○

又云調已高岑矣然深厚此

溪流清且深松石復陰臨正爾可嘉處胡爲無賞
心譚云筆墨木乾○我猶不忍別物亦有緣侵自
匪嘗行邁誰能知此音

○望月懷遠

鍾云虛者難於厚此及上作得之渾是一片元氣莫作清鬆看

海上生明月。天涯共此時。鍾云情無限。情人怨遙夜。竟夕起相思。滅燭憐光滿。鍾云深。披衣覺露滋。不堪盈手贈。還寢夢佳期。

○秋夕望月

清迥江城月。流光萬里同。所思如夢裏。相望在庭中。鍾云含情遠近。可思不可言。皎潔青苔露。蕭條黃葉風。含情不得語。頻使桂華空。

○故刑部李尚書荆谷山集會

嘗聞繼老聃。身退道彌耽。譚云起妙。鍾云妙在似作交起法。結宇

倚青壁。疏泉噴碧潭。苔石隨人古。烟花寄酒酣。山

光紛向夕

鍾云
于春景歸興

與杜城南

○庭梅詠

譚云梅詩如此無聲無臭矣。雪滿山中高

士臥月明林下美人來。膚不可言。○鍾云

難於不作清態。

芳意何能早。孤榮亦自危。

譚云危字妙。以下接危字說到底。

更憐

花蒂弱。不受歲寒移。朝雪那相妬。陰風已屢吹。聲

香雖尚爾。

鍾云聲香二字合用有情。

飄蕩復誰知。

○初秋憶金均兩弟

江渚秋風至。他鄉離別心。孤雲愁自遠。一葉感何

深。鍾云一葉字如此用覺寥落。憂喜嘗同域。飛鳴忽異林。青山

西井望堪作白頭吟。

○奉和聖製早發三鄉山行

羽衛森森西向秦。山川歷歷在清晨。鍾云妙語清

尤難晴雲稍卷。寒岩樹。鍾云景在稍。宿雨能銷御路

塵。聖德由來合天道。靈符即此應時巡。遺賢一一皆羈致。猶欲高深訪隱淪。

譚云應製詩。孤高不得。即作冠冕語。亦非如此不可。

○送趙都護赴安西

將相有更踐簡心良獨難遠圖嘗畫地超拜乃登

壇戎即崑山序車同渤海單

鍾云此韵本平單字却押得險其實又穩

險字不能押穩皆由才短義無中國費情必遠入安

譚云老臣心腸老臣

計他日文兼武而今粟且寬

譚云流麗

自然來月

虜何用刺接蘭南至三冬晚西馳萬里寒封侯自

有處征馬去嘽嘽

○高齋閒望言懷

高齋復晴景延眺屬清秋。風物動歸思烟林生遠

愁

鍾云

紛吾自窮海薄宦此中州取路無高足隨

波適下流歲華空冉冉心曲且悠悠坐惜芳時歇

胡然久滯留

○ ○ 同綦毋學士月夜聞鴈

鍾云亦不用實字字悽切字字深遠老杜

詠物諸作得此法之然○又云深情妙理

觸物爲言

棲宿。豈無意。譚云先說得飛飛更遠尋。長途未及

半。鍾云未及半中夜有遺音。月思關山笛。風號流

水琴。空聲兩相應。幽感一何深。避繳歸南浦。離羣

叫北林。聯翩俱不定。憐爾越鄉心。譚云真是哀澹

俱字帶人在內同病相憐也。繞說得有情

○○洪州西山祈雨是日輒應因賦詩言事。

鍾云排律中帶些古詩非初盛唐高手不能。意脉厚遠本難于輕透者。然與其隔一層鬱而不快。反不如輕透之作。欲免此病。須着心看此等作。○譚云排律至此入神入妙。

茲山蘊靈異。走望良有歸。丘禱雖已久。吐心難重

違。遲明申藻薦。鍾云藻薦字新先夕旅巖扉。獨宿雲峰下。

蕭條人吏稀。譚云板不滯我來不外適。幽抱自中微。

譚云初而詩只似幽居詩妙此法可與知者言。○鍾云白起句至此讀着皆以爲古詩。靜入

風泉奏涼生松栝園窮年滯遠想寸晷閱清暉虛
美悵無屬素情緘所依詭隨嫌弱操羈束謝貞肥
義濟亦吾道誠存爲物祈譚云實際靈心倏已應甘液
幸而飛譚云前輩亦輕妙如此○鍾云不從起處
事者彼謂一虛者必一實莫然自廢矣閉閣且無責隨車安敢希多
慙德不感知復是耶非

○郡內閒齋

鍾云清而不輕

郡閣晝常掩庭蕪日復滋簷風落鳥毳窗葉挂蟲
絲鍾云偏細晚唐佳拙病症情少羈閒秋氣悲理

人無異績爲都但經時唯有江湖意沉冥空在茲

○西江夜行

鍾云清潔。

遙夜人何在。澄潭月裏行。悠悠天宇曠。切切故鄉情。外物宋無擾。中流澹自清。念歸林葉換。鍾云靜思愁。坐露華生。猶有汀洲鶴。宵分乍一鳴。

○○自始興谿夜上赴嶺

鍾云幽細。

嘗蓄名山意。茲爲世網牽。征途屢及此。初服已非然。鍾云山木之綠。古今共難。日落青巖際。谿行綠篠邊。鍾云去

舟乘月後歸。鳥息人前靜。鍾云數曲迷幽嶂。連圻觸
閣泉。深林風緒結。鍾云風緒奇。突結寔尤奇。遙夜客情懸。非梗
胡爲泛。無管亦自煎。不知于役者。相樂在何年。

○賦得白君之出矣

鍾云此題古今作者畢竟此首第一

自君之出矣。不復理殘機。思君如滿月。夜夜滅清輝。
鍾云從滿字生出滅字妙想。

王翰

○子夜春歌

鍾云急調不輕。

春氣滿林香。春遊不可忘。落花吹欲盡。垂柳折還長。桑女淮南曲。金鞍塞北裝。行行小垂手。日暮渭川陽。

○涼州詞

葡萄美酒夜光杯。欲飲琵琶馬上催。醉臥沙場君莫笑。古來征戰幾人回。

譚云惟其不易回。所以終日醉臥。

○春日思歸

楊柳青青杏發花。年光誤客轉思家。堙云誤不知容妙妙

湖上菱歌女。幾個輕舟在若邪。

韋述

○晚渡伊水

悠悠涉伊水，伊水清。見石是時春，向深

鍾云按兩得甚老。

岸草如積，迢遞望洲嶼。逶迤亘津陌，新樹落疎紅。

遙原上深碧，回瞻洛陽苑。遽有長山隔，烟霧猶躡躡。

家

鍾云妙景深情。

風塵已爲客，登陟多異趣。往來見行役，

雲起早已昏。鳥飛日將夕，充陰逝不借。超然慕疇

管。

鍾云感慨。

遠遊亦何爲，歸來存竹帛。

鍾云說得寂寂。

○春日山庄

初歲開韶月，田家喜載陽。晚晴搖水態，遲景蕩山

光浦淨漁舟。遠花飛樵路香。譚云好景自然成楚趣都。

使俗情忘。

鍾云結得膚甚

賀知章

○曉發

江臯聞曙鐘。輕棹理還舸。海潮夜約約。譚云雙字晨溶溶。出妓來。始見沙上烏。猶埋雲外鄉。杳無際。明發懷朋從。

、送人之軍

譚云爛好

常經絕脉塞。復見斷腸流。送子成今別。令人起昔

愁

鍾云淺
淺道出

隴雲晴半雨，邊中夏先秋。萬里長城

無貽漢國憂。

鍾云結
得鄭重

、、詠柳

碧玉粧城一樹高，萬條垂下線絲條。不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀。
鍾云奇露語
開却求曉

○回鄉偶書

少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰。兒童相見不相識，笑問客從何處來。
鍾云似
太白

蘇晉

○過賈大

人病且聞鍾云開字是病中受用。譚客來情
彌適。一酌復一笑。不知日將夕。昨來屬觀遊。于今
盡成管努力。持所趣。空名定何益。

徐安貞

○送丹陽採訪

郡縣分南國。皇華出聖朝。爲憐鄉棹近。不道使車
遙。舊俗吳三讓。遺風漢六條。願言除疾苦。天子聽
謳謠。譚云身分過人。○鍾云。飄逸之詞。結得鄭重。

○聞鄰家理箏

譚云妙妙比聞箏較趣。○鍾云此題作七

言律甚難。讀溫李諸律。便知其本事甚大。

風骨不凡。

北斗橫天夜欲闌。愁人倚月思無端。鍾云倚月妙。忽聞

畫閣秦箏逸。知是鄰家趙女彈。曲成虛憶青蛾歛。

調急遙憐玉指寒。銀鎖重關聽未闌。不如眠去夢

中看。鍾云末七字寫出鄰家理箏之視眠夢奇矣。忽下一看字尤奇。

袁暉

○正月閨夜

正月金閨裏。微風繡戶間。曉寬憐別夢。鍾云春思

逼啼顏。遠砌梅堪折。當軒樹未攀。歲華方若此。何

日度陽關

孫逖

○葛山潭

圓潭寫流月。晴明含萬象。仙翁何時還。綠水空蕩漾。涼哉少木腓。潭云水冷。○鍾云氣寒。非語寒也。白露沾人衣。猶醉空山裏。時聞笙鶴飛。

○夜宿浙江

扁舟夜入江潭泊。露白風高氣蕭索。富春渚上潮未還。天姥岑邊月初落。烟水茫茫多苦辛。鍾云用苦辛說烟水妙甚更聞江上越人吟。洛陽城闕何時見。西北浮

雲朝暝深。

○春日留別

春路透迤花柳前。

鍾云只花柳前三字別景不堪矣。

孤舟晚泊就

人烟。

鍾云寫盡泊舟就字尤妙。

東山白雲不可見。西陵江月夜

娟娟。春江夜盡潮聲度。征帆遙從此中去。越國山

川看漸無。

鍾云下句之可憐愁思又從看漸無三字生出。

可憐愁思江南

樹。

○送越州裴參軍充使入京

日落川徑寒。離心苦未安。客愁西向盡。鄉夢北歸

難。鍾云夢歸霜果林中變。秋花水上殘。明朝渡江

後雲物向南看。

、山行遇雨

驟雨晝氤氳。空天望不分。暗山唯覺電。窮海但生

雲。

譚云卜
字味栗

涉澗猜行潦。

譚云句
系細

緣崖畏宿氛。夜來

江月霽棹唱此中聞。

○江行有懷

譚云秀潔而流通

秋水明川路。輕舟轉石圻。霜多山橘熟。寒至浦禽

稀。飛席乘風勢。迴流蕩日暉。晝行疑海若。夕夢識

江妃。

譚云識
出鬼

野霽看吳盡。天長望洛非。不知何

歲月一似暮潮歸。

○同洛陽李少府觀永樂公主入
邊地鶯花少年來未覺新美人天上落龍塞始應
春。

鍾云羞事。勉強說得好。其實傷情。

蔡瓌

○夏日閨怨

桃徑李蹊絕芳園。炎氛熾日滿愁軒。枝上烏鶯。朱

槿落。

鍾云鶯落兩字下得有景。

池中魚戲綠蘋翻。君戀京師久

留滯。妾怨高樓積年歲。非關曾入楚王宮。直爲相

思腰轉細。臥簾乘間。乍逐涼薰。爐畏熱。嬾焚香。雨
霑柳葉如啼眼。露滴蓮花似汗粧。全由獨自羞看
影。艷是孤眠。疑夜永。無情拂鏡不成粧。有時却扇
還風靜。近日書來道欲歸。鍾云以下四語
虛事實寫愁甚鴛鴦文
錦字息機。但恐愁容不相識。爲教恒着別時衣。譚
可憐。○鍾云愁容二字
着夫婿身上說便深了。

常理

○○古別離

鍾云字。字。豔。字。字。幽。字。字。澹。字。字。深。有。閨
房。之。情。無。脂。粉。之。氣。

君御狐白裘。妾居緇綺幃。粟鈿金夾膝。花錯玉搔頭。離別生庭少。征衣斷戍樓。蠟蛸網清曙。

評云

齒

皆落紅秋小膽空房怯。

評云不忍○鍾云五字體

說至此婦

長眉滿鏡愁。

鍾云鏡中眉常語耳以長

人心死矣爲傳兒女意不用遠封侯。

鍾云比梅教夫

○ ○ 偷薄命

十五玉童色。雙蛾青鬢鬢。烏啣櫻桃花。此時刺繡

閒。

鍾云欲絕矣不言情覺言情者

嬌小恣所愛。誤

人金指環。豔花勾引落滅燭。屏風開妾怕愁中。畫

鍾云幽菴自
語有情無聲
君偷薄裏還
初謂來心平若紫誰知

別意險如山。乍啼羅袖嬌。遮面不忍看。君莫惜顏。

劉元叔

○妾薄命

譚云豔詩疏暢成篇者易於入套。此作不然。

自從離別守空閨。遙聞征戰赴雲梯。夜夜思君遼海北。年年棄妾渭橋西。陽春白日照空煖。紫燕啣花向庭滿。鍾云每用熱鬧語寫出幽怨。彩鸞琴裏怨聲多。飛鵲鏡前顏色斷。誰家夫婿不從征。應是漁陽別有情。莫道紅顏燕地少。家家選似洛陽城。鍾云婦得溫藉。且逐

新人殊未歸。還令秋至夜霜飛。北斗星前橫旅雁。
南樓月下擣寒衣。夜聲聞鴈腸欲絕。獨坐縫衣燈
又滅。暗啼羅帳空自憐。夢度陽關向誰說。每憐容
貌宛如神。如何薄命不如人。鍾云滿腹是冤待君朝夕燕
山至好作明年楊柳春。鍾云真悲真怨過時之感
春色已倍還人似同意。然彼語快此語悲

辛弘智

○賦詩

鍾云樂府

君爲河邊步。逢春心剩生。妾如臺上鏡。得照始分

明。

徐安期

○催妝

鍾云此首人決不以爲初唐

傳聞燭下調紅粉。明鏡臺前別作春。不須面上渾
粧却。留看雙眉待畫人。譚云畫眉事監矣。此又用得甚新。

沈祖仙

○秋閨

白馬三軍客。青娥十載思。玉庭霜落夜。羅幌月明
時。鑪冷蜘蛛喜。燈高熠燿期。鍾云愁多不可曙。譚云

秋天不肯明，愁多不可曙。
各自一意，要皆愁人真境。
流涕坐空幃。

符子珪

○芳對

芳樹空。三月曠曠豔綺年。
香交珠箔氣，陰占綠庭烟。
小葉風吹長。鍾云細媚
簪花鈿。鍾云無深意，直以事佳成趣。
取。簪花鈿。

王訓

○獨不見

日晚空春暮。風軟上林朝。
對酒近初節，開樓蕩夜潮。
石橋通小澗，竹路上青霄。
持底誰見許，長愁成

細腰

張烜

○婕妤怨

賤妾裁絢扇初搖明月姿。君王看舞席坐起秋風
時。鍾云隔句對體。玉樹清御路金陳駉。垂絲昭陽無分理。
愁寂任前期。

梁獻

○王昭君

圖畫失天真容華坐誤人。君恩不可再妾命在和。
親。鍾云按動讀不得心。又淚點關山月衣銷邊塞

塵一聞陽鳥至思絕漢宮春

庾光先

○奉和劉採訪縉雲南嶺作

百越城池枕海圻。永嘉山水復相依。懸蘿弱篠垂
清淺。宿雨朝暎和翠微。鳥訝山經傳不盡。花隨月
令數仍稀。鍾云二語竟。是長慶妙境。初唐
中。何嘗無長慶。可廣拘。僞心眼。幸陪謝
客題詩句。誰與王孫此地歸。

司馬承禎

○答宋之問

鍾云詩文佳處。輒曰仙氣。然唐以後仙人

詩多膚近不稱。可見詩之難于人也。此詩
清遠。殊不愧其人。

時既暮。芳節欲春。山林寂兮懷幽人。登竒峰兮望
白雲。悵緬邈兮象欲紛。白雲忽兮欲去不返。寒風颼
颼吹日晚。不見其人誰與言。歸坐彈琴思逾遠。

長孫皇后

○春遊曲

鍾云開國聖母亦作情艷恐傷盛德。

上苑桃花朝日明。蘭閨艷妾適春情。井上新甃偷
面色。簾邊嫩李學身輕。花中來去看舞蝶。樹上長

短聽啼鶯林下何須遠借問出衆風流舊有名

別天皇后

○如意曲

鍾云老狐媚甚不媚不惡。

看朱成碧思紛紛憔悴支離爲憶君不信比來常
下淚開箱驗取石榴裙。

徐賢妃

○長門怨

舊愛柏梁臺新寵昭陽殿守分辭芳輦含情泣團

扇一朝歌舞榮風昔詩書賤譚云詩書賤三字
出女人口中便趣頽

恩誠已矣覆水難重薦

郎大家宋氏

擬晉女劉妙容婉轉歌

鳳已清月朗琴復鳴掩抑非千態殷勤是一聲

情在歌婉轉婉轉和且長願爲雙黃鵠比翼共翔

翔